

TRZYDZIEŚCI LAT PRZYPAŁU: ROSJA, POSTIRONIA I KULTURA

Od egzystencjalnej, garażowej nuty, przez hip-hop, aż po fotogeniczną i ironiczną „traszkulturę”.

„Buszujący w barszczu” Konstantego Usenki to mapa nowej rosyjskiej kontrkultury w plastikowo-szklanej erze oligarchicznego kapitalizmu.

Porozmawiamy z autorem o tęsknocie za duchem radzieckiego humanizmu, frustracjach mieszkańców bloków z wielkiej płyty, postironii nowej dresiarzkiej mody oraz teorii korzeni i narodzinach dyskursu feministycznego.

Rozmowę poprowadzą Emilia Konwerska i Artur Sobiela.

Galeria DOBRO, ul. Stare Miasto 24/25

24 stycznia 2019 18:00

WSTĘP WOLNY

www.visit.olsztyn.eu