

MELODIE SREBRNEJ OPERETKI WIEDEŃSKIEJ

Miłośnicy operetki będą mieli okazję do spotkania z „podkasaną muzą” już 6 kwietnia o godz. 17.00. Wtedy to w Kamienicy Naujackska odbędzie się koncert wokalny-fortepianowy pod tytułem „Melodie z operetek Franciszka Lehara i Emmericha Kalmana”.

Podczas muzycznego wieczoru można będzie usłyszeć największe operetkowe przeboje. Wykonają je: Leszek Biłas - tenor Olsztyńskiego Chóru „Tęcza” oraz akompaniujący mu na fortepianie Zenon Wojdaliński. Słowo o muzyce wygłosi Zbigniew Lewicki. Wstęp na koncert - wolny.

Franciszek Lehara (1870-1948) i Emmerich Kalman (1882-1953) to dwaj najwybitniejsi twórcy II operetki wiedeńskiej, nazywanej też srebrną. Obaj pochodzili z Węgier, a największe triumfy święcili na scenach cesarsko-królewskiego Wiednia. Twórczość Lehara jest porównywana do dokonań słynnej wiedeńskiej rodziny Straussów. Jego najsławniejsza operetka to „Wesoła wdówka”. Z kolei Kalman światowy sukces odniósł „Księżniczką czardasza”.