

„ARSZYNA" POD KOPUŁĄ PLANETARIUM

W ramach projektu „Ucho Miasto. Olsztyńskie Spotkania z Audio Artem" koncert zagra elektroakustyczny improwizator, autor soundartowych projektów oraz świetny perkusista - Krzysztof Topolski. Na to muzyczne widowisko zapraszamy 8 czerwca pod kopułę olsztyńskiego Planetarium. Elektroniczna kompozycja zabrzmi o godz. 19.00.

Pracę Krzysztofa Topolskiego możemy wiązać z takimi pojęciami jak: noise i soundscape. Artysta tworzy instalacje dźwiękowe, komponuje przy użyciu komputera, a także realizuje nagrania terenowe. Interesują go live electronic, muzyka improwizowana i elektroakustyczna. Obecnie jest kuratorem cyklu Dźwiękowiska w CSW Łaźnia w Gdańsku. W latach 2012-2013 zrealizował m.in. projekty: Muzeum Dźwięków w Muzeum Narodowym w Krakowie oraz Baltic Sounds Good w ramach projektu Art Line. Wraz z Mariuszem Warasem w 2009 roku stworzył instalację Fabryka w CSW „Znaki Czasu" w Toruniu. Topolski był stypendystą Museums Quartier w Wiedniu, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Fundacji Wyszehradzkiej w Galerii Skolska 28 w Pradze oraz Fundacji ArtsLink w Nowym Yorku - rezydencja w Ohio Sate University Chool of Music. Brał udział w wielu znajomych festiwalach, takich jak: Unsound, Line_in: Line_out, Wien Modern '03, Stimul '05, Echofluxx '11, Prague, Jazz and Experimental Music from Poland, '11 i '12, London. Organizuje prezentacje i wykłady poświęcone muzyce współczesnej, akustycznej ekologii i sztuce dźwięku.

Wstęp wolny!

www.visit.olsztyn.eu