

## KULTURA NA WIDOKU

**Instalacja w postaci regałów, na których znajduje się ponad 600 tytułów zdigitalizowanych książek, filmów, gier i utworów muzycznych do pobrania! To Kultura Na Widoku. Ogólnopolski projekt Legalnej Kultury, którego celem jest promocja korzystania z legalnych źródeł kultury. Inicjatywa w dniach 3-30 września zawita do Olsztyna, gdzie będzie dostępna dla wszystkich. Multimedialne regały staną przy Placu Jana Pawła II przed Nowym Ratuszem.**

### **Projekt Kultura Na Widoku otrzymał wyróżnienie**

**„Patronat Prezydenta RP Bronisława Komorowskiego. 25-lecie Wolności”**

Olsztyn to kolejne po Łodzi, Opolu, Krakowie, Katowicach, Warszawie, Gdańsku, Gdyni, Sopocie, Ełku, Kazimierzu Dolnym, Wrocławiu i Poznaniu miasto, w którym stanęła instalacja Kultury Na Widoku.

### **Każdy znajdzie coś dla siebie!**

Na regałach znajdują się cyfrowe wersje filmów, utworów muzycznych, książek i gier dla wszystkich pokoleń. Połowa utworów i treści, umieszczonych na instalacji jest dostępna za darmo, a pozostałe w bardzo przystępnych, promocyjnych cenach. Na instalacji Kultury Na Widoku można znaleźć szeroki wybór: filmów począwszy od najnowszych hitów po klasykę filmową, książek - od dzieł literackich Norwida i Konopnickiej po najnowsze bestsellery, czy bijących rekordy popularności hitów muzycznych, także polskich muzyków.

Kultura Na Widoku, to także świetna okazja do odrobienia lekcji z historii współczesnej, poprzez dostęp do archiwaliów drugiego obiegu z lat 1976 - 1989. Na wirtualnych półkach bowiem, zdigitalizowana podziemna twórczość z czasów „Solidarności” spotyka się z kulturą współczesną w cyfrowej rzeczywistości. Na regale poświęconym Wolności - znajdują się ulotki, instrukcje strajkowe, podziemne gazety, plakaty, znaczki i książki z zasobów Ośrodka Karta m.in. z kolekcja „Solidarność - narodziny ruchu” wpisanej na Światową Listę Programu UNESCO „Pamięć Świata”.

### **Jak korzystać z Kultury Na Widoku?**

Do pobrania jest ponad 600 tytułów książek, filmów, gier i utworów muzycznych. Z Kultury Na Widoku można również skorzystać bez wychodzenia z domu! **Wszystkie treści i utwory, które umieszczono na regałach można znaleźć również na stronie [www.kulturanawidoku.pl](http://www.kulturanawidoku.pl)**. Aby ściągnąć je z instalacji wystarczy tylko połączyć się z udostępnioną za darmo przy regałach siecią Wi-Fi i pobrać wybrany utwór **za pomocą linków URL gotowych do wpisania w przeglądarkę** lub kodów QR. Obie wersje dostępu prowadzą do karty produktu zawierającej szczegółowe informacje o utworze, a stamtąd już bezpośrednia droga do źródła utworu lub dokumentu i pobrania go.

**Bo Wolność znaczy coś więcej**

Kultura Na Widoku poszerza wiedzę na temat istnienia nowoczesnego i łatwego dostępu do kultury z legalnych źródeł, uświadamiając wszystkim, że są one owocami transformacji i stanowią wspólne dobro, za które ponosimy odpowiedzialność.

Czerwiec 1989 roku okazał się dla Polski datą przełomową nie tylko w kontekście polityki, ale i kultury. Dopiero po upadku systemu komunistycznego polska kultura mogła wyjść z podziemia. Funkcjonując do tej pory w drugim obiegu wydawniczym stała się w końcu dostępna i powszechna. Wolność zyskali twórcy i odbiorcy kultury. Obecnie artyści mogą swobodnie wydawać swoje dzieła i otrzymywać za to godziwe wynagrodzenie. Odbiorcy zaś, mają Kulturę Na Widoku. Dzięki niej mogą bez represji czytać, słuchać i oglądać.

*- Jest to powszechnie niedostrzegany wymiar wolności wywalczonej w 1989 roku. Nasz projekt ma zwrócić uwagę na fakt, że wywalczona przed ćwierćwieczem wolność daje nie tylko możliwość do swobodnego wyrażania swoich politycznych poglądów, ale i prawo dostępu do kultury i sztuki, którego wartość wszyscy powinniśmy docenić - mówi Kinga Jakubowska prezes Fundacji Legalna Kultura.*

Więcej o projekcie można przeczytać na: [www.kulturanawidoku.pl](http://www.kulturanawidoku.pl)

\*

**Legalna Kultura** działa po to, by uświadomić wszystkim, że sposób, w jaki korzystamy z kultury ma na nią ogromny wpływ. Wskazuje, jak ważne jest przyzwolenie społeczne dotyczące statusu dostępu do kultury z legalnych źródeł. Bez akceptacji społecznej nie będzie możliwości, aby owe źródła powstawały. Nie tylko twórcy i producenci odpowiadają za ich dostępność. Legalne źródła będą dostępne w sieci wyłącznie wtedy, kiedy będzie miał kto z nich korzystać. Tylko za przyzwoleniem społecznym rynek kultury może rozwijać się i istnieć. Im więcej będzie legalnych źródeł dostępu, tym taniej będzie można z nich korzystać - to naturalna konsekwencja zdrowych zasad.

Badania Fundacji Legalna Kultura pokazują, że coraz więcej Polaków poczuwa się do tej współodpowiedzialności za kulturę i coraz więcej Polaków chce świadomie korzystać z legalnych źródeł. Według ostatnich badań, ściąganie plików z nielegalnych źródeł za kradzież uznaje już ponad 1/3 badanych (w grupach 15-18, 19-24, 25-34 lat). W starszych kategoriach wiekowych (35-49 i 50+) uważa tak prawie 50% respondentów .

**Więcej o projekcie można przeczytać na:** [www.kulturanawidoku.pl](http://www.kulturanawidoku.pl)

Projekt realizowany jest w ramach kampanii społecznej Legalna Kultura. Partnerami strategicznymi projektu są Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Polski Instytut Sztuki Filmowej.

Projekt powstał przy wsparciu finansowym Polskie Górnictwo Naftowe i Gazownictwo S.A.

Dostęp do sieci Wi-Fi zapewnia Orange Polska.

Dziękujemy za współpracę Partnerom projektu, Legalnym Źródłom i wszystkim, którzy przyczynili się do powstania projektu Kultura Na Widoku.

**Fundacja Legalna Kultura** realizuje kampanię społeczną promującą korzystanie z legalnych źródeł kultury. Mającą na celu budowanie świadomości odbiorców kultury w dobie cyfrowej rzeczywistości, edukację w zakresie prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej. Legalna Kultura zajmuje się tworzeniem i udostępnianiem Bazy Legalnych Źródeł kultury.

[www.visit.olsztyn.eu](http://www.visit.olsztyn.eu)