

„WĘDRUJĄCE FESTIWALE” W AWANGARDZIE 2

Kino Studyjne Awangarda 2 zaprasza na niepowtarzalny przegląd najlepszych filmów wyświetlanych na festiwalach w Berlinie, Sundance i Locarno. Seanse zaplanowano w dniach 17-23 czerwca.

W programie m.in. nagrodzona Srebrnym Niedźwiedziem „Śmierć w Sarajewie”, najlepsza rola męska tegorocznego Berlina „Hedi” czy „Kosmos”, ostatni film Andrzeja Żuławskiego.

Program:

17 czerwca, godz. 20.00

„Kosmos”, (2015), 103 min., reż. Andrzej Żuławski

Srebrny Lampart za reżyserię na MFF Locarno, a zarazem ostatni film Andrzeja Żuławskiego, który tym razem zajął się współczesną adaptacją „Kosmosu” Gombrowicza.

18 czerwca, godz. 18.30

„Hedi”, (2016), 88 min., reż. Mohamed Ben Attia

Srebrny Niedźwiedź za najlepszy debiut i najlepszą rolę męską na MFF w Berlinie. Hedi to młody człowiek zmagający się z problemami życia codziennego oraz konwencjami społecznymi w Tunezji.

18 czerwca, godz. 20.00

„Belgica”, (2016), 127 min., reż. Felix von Groeningen

Najnowszy film Felixa van Groeningena, reżysera wielokrotnie nagradzanego „W kręgu miłości”. „Belgica” to tegoroczny laureat nagrody dla najlepszego zagranicznego reżysera dramatu na MFF Sundance.

19 czerwca, godz. 18.30

„Śmierć w Sarajewie”, (2016), 85 min., reż. Danis Tanović

Zdobywca Srebrnego Niedźwiedzia oraz Nagrody FIPRESCI na tegorocznym festiwalu w Berlinie. Sarajewo, 28 czerwca 2014. W Hotelu Europa, najlepszym w mieście, jego szef przygotowuje się do powitania delegacji dyplomatów. W rocznicę stulecia zamachu, który doprowadził do wybuchu I wojny światowej, z tego miejsca ma popłynąć apel o pokój i porozumienie...

19 czerwca, godz. 20.00

„Wejście Smoka!”, (2016), 105 min., reż. Mani Haghighi

Najbardziej tajemniczy i oryginalny obraz w konkursie głównym tegorocznego Berlinale. Pomarańczowy chevrolet jedzie przez cmentarz w kierunku porzuconego wraku statku na środku pustynnego krajobrazu. Jest 22 stycznia 1965 r. Dzień wcześniej zastrzelono Hasan Ali Mansur, irańskiego premiera...

20 czerwca, godz. 20.00

„Marzenia”, (2016), 106 min., reż. Renars Vimba

Najlepszy film sekcji „Generation 14plus” na tegorocznym festiwalu w Berlinie.

21 czerwca, godz. 20.00

„Soy Nero”, (2016), 120 min., reż. Rafi Pitts

Film pokazywany w konkursie głównym tegorocznym MFF w Berlinie. Granica pomiędzy

Meksykiem a Stanami Zjednoczonymi wyznacza granice ich codziennego życia. Młodzi chłopcy stojący po dwóch stronach boiska używają jej jako umownej siatki podczas gry w siatkówkę.

22 czerwca, godz. 20.00

„U pana Marsa bez zmian”, (2016), 101 min., reż. Dominik Moll

Film Dominika Molla to wybuchowa mieszanka czarnego humoru, kina rodzinnego, a nawet ekologicznego thrillera.

23 czerwca, godz. 20.00

„Dzika”, (2016), 97 min., reż. Nicolette Krebitz

Najbardziej kontrowersyjny film konkursu głównego na MFF w Sundance 2016. Film niemieckiej reżyserki Nicolette Kreibitz opowiada fascynującą historię o wyzwalającej się kobiecej seksualności.

Bilet na pojedynczy seans: 13 zł

www.visit.olsztyn.eu