

OLSZTYN GREEN FESTIVAL PLAŻÓWKA

Baranowski, Sonbird, Ania Rusowicz, Kaśka Sochacka, Baasch i PlanBe na Olsztyn Green PLAŻÓWKA! 14-15 sierpnia plaża miejska nad jeziorem Ukiel w Olsztynie!

Covid 19 pokrzyżował plany ponownego zorganizowania Olsztyn Green Festival. Ale dla tych osób, które nie wyobrażają sobie długiego sierpniowego weekendu bez muzyki w niesamowitym otoczeniu jeziora Ukiel, mamy niespodziankę. Zapraszamy w tym samym terminie, w którym odbywałby się festiwal, 14 i 15 sierpnia, na specjalny projekt „Olsztyn Green Plażówka”.

Olsztyn Green plażówka to dwa dni koncertów w scenerii plaży i jeziora Ukiel. To kameralny klimat pozwalający każdemu czuć się bezpiecznie i komfortowo w czasie słuchania muzyki na żywo. To spotkania z muzykami i rozmowy streamowe do internetu.

Organizatorzy zaplanowali bezpłatną weekendową imprezę otwartą, która odbędzie się w piątek, sobotę i niedzielę 14-16 sierpnia 2020 oraz płatną biletowaną strefę koncertową w piątek i sobotę 14-15 sierpnia 2020;

Weekendowa impreza otwarta, bezpłatna (14-16 sierpnia):
piątek od godz. 17, sobota i niedziela 12:00 - 22:00

zlot foodtrucków - strefa zielona

strefa różnych trunków - strefa zielona

animacje sportowe i rekreacyjne

Płatna biletowana strefa koncertowa: 14-15 sierpnia to trzy koncerty dziennie, w specjalnie przygotowanej strefie koncertowej zgodnie z wytycznymi sanitarnymi, w podziale na:

14 sierpnia

18:00-19:00 Kaśka Sochacka

19:30-20:30 BARANOVSKI

21:00-22:00 PlanBe

15 sierpnia

18:00-19:00 Sonbird

19:30-20:30 Ania Rusowicz

21:00-22:00 Baasch

Kaśka Sochacka

To drobna blondynka z twardym kręgosłupem i niskim zachrypniętym głosem. Pochodzi z Pradeł. Jak większość dziewcząt urodzonych w latach 90-tych śpiewa od dziecka.

"Wiśnia EP" to debiutancka EPka Kaśki, która ukazała się nakładem Jazzboy Records. Pierwszym singlem była piosenka o tym samym tytule, która swoją premierę miała w audycji Piotra Stelmacha w radiowej Trójce. Produkcją piosenki "Wiśnia", wspólnie z Kaśką, zajął się Olek Świerkot. "Wiśnia" przez cztery tygodnie utrzymywała się na pierwszym miejscu LP3.

W styczniu 2020 roku w towarzystwie Korteza oraz Jego zespołu wystąpiła podczas Offensywy de Luxe, gdzie została laureatką "Szczoty" jako Nadzieja Muzyczna 2020 Roku.

BARANOVSKI

Za projektem BARANOVSKI stoi 29-letni wokalista, muzyk i songwriter Wojtek Baranowski. Znany wcześniej m.in. z występów z grupą XXANAXX, na początku 2018 roku zaczął pisać swoją własną, autorską historię. Nie trzeba było długo czekać, żeby stał się jednym z najbardziej rozchwytywanych nowych artystów w Polsce. To przede wszystkim zasługa przebojowych singli "Dym", "Luźno", "Zbiór" oraz "Czułego miejsca", które pokryło się podwójną platyną. Wydana jesienią 2019 debiutancka płyta BARANOVSKIEGO pt. "Zbiór" spotkała się z ciepłym przyjęciem słuchaczy i krytyków. „Tak się robi pop” - pisali o niej dziennikarze, a album nominowany został do Fryderyka w kategorii „płyta roku pop”.

PlanBe

PlanBe, właściwie Bartosz Krupa - polski 24-letni raper i autor tekstów. Muzyk związany jest z wytwórniami QueQuality, Sam Spontan. Współpracował ponadto m.in. z takimi wykonawcami jak raperzy Quebonafide, ReTo, Bedoes czy Otsochodzi oraz wokalistami Smolasty i Sztoss. 15 września 2017 roku premierę miał jego debiutancki album pt. Insomnia. Płyta dotarła do 4. miejsca Polskiej listy przebojów - OLiS oraz do sierpnia 2018 sprzedała się w ponad 15.000 egzemplarzy, tym samym zdobywając status złotej płyty.

Kolejne wydawnictwo nakładem wytwórni QueQuality ujrzało światło dzienne w styczniu 2019 roku i nosi tytuł Moda. Za produkcję odpowiadali: Michał Graczyk, 2K, Deemz, Friz, Faded Dollars, Johnny Beats, Poly, Kubi Producent i Raven Beats, natomiast wśród gości znaleźli się: Sarius, Otsochodzi, Quebonafide i Gedz. Album zadebiutował na 2. miejscu Polskiej listy przebojów - OLiS.

Sonbird

Zespół tworzy czterech młodych chłopaków z Żywca grających współczesnego indierocka z nieczęsto spotykanym zaangażowaniem.

Choć zaledwie w roku 2016 wydali pierwszy singiel, to już zdążyli swoją twórczością skutecznie zwrócić na siebie uwagę. W finale Festiwalu Supportów 2017 grupa wywalczyła specjalny kontrakt, co pozwoliło na pracę nad wydaniem debiutanckiej płyty. Album pt. "Głodny" został wydany w lutym 2019 roku nakładem Jazzboy Records, za który Sonbird otrzymali nominację do Fryderyka 2020 w kategorii Album Roku Rock.

Dotychczasowy dorobek Sonbird sprowadza się do szybko zapracowanej opinii świetnego zespołu koncertowego, o czym można było przekonać się na największych festiwalach. Z sukcesem wyprzedają również koncerty klubowe.

Ania Rusowicz

Polska wokalistka, zdobywczyni czterech nagród FRYDERYK, kompozytorka, tekściarka ale przede wszystkim osoba która na nowo przywróciła styl i muzykę lat 60-tych i 70-tych w Polsce, nagrywając cztery płyty w stylu retro, z których dwie okryły się statusem „złotych”. Koncerty, sesje i wywiady w jej wykonaniu zawsze charakteryzują się niebywałym stylem i smakiem a kierowane są do odbiorcy nietuzinkowego i wymagającego.

Ostatnia płyta artystki zatytułowana „Przebudzenie” ukazała się na rynku pod koniec ubiegłego roku. Artystka tym razem swój album wyprodukowała sama. Zainspirowana podróżami, m.in. do Nowego Orleanu nagrała muzykę z zespołem na tzw. setkę i przy użyciu taśmy. Rusowicz jak zawsze charakteryzuje się dobrym klasycznym smakiem lat 60-tych i 70-tych. Tym razem Ania zaprosiła do współpracy instrumenty dęte, które nadały klimat bluesowo/funkowo/rockandrollowy w niektórych momentach wręcz przypominający klimat Jamesa Browna czy też Otisa Reddinga. Jak zawsze jest to sentymentalna podróż do lat 60/70, tych które można powiedzieć, że będą powracały i kojarzyły się z prawdą i życiem człowieka wychodzącego naprzeciw drugiemu człowiekowi żyjącemu zgodnie z naturą.

Baasch

Wokalista, producent, kompozytor, autor tekstów. Od kilku lat aktywny na polskiej scenie alternatywnej i elektronicznej. Oba jego albumy studyjne wydane w NEXTPOPie zebrały świetne recenzje i znalazły się w licznych rankingach końcoworocznych jako jedne z najlepszych polskich płyt.

Baasch to hipnotyzujący, sugestywny wokal, mroczne brzmienia i chwytliwe melodie. To również jedna z najbardziej autorskich propozycji na rodzimym rynku muzyki alternatywnej. Sam komponuje, pisze, produkuje i śpiewa swoje utwory. Wypracował własny, rozpoznawalny styl sprawnie poruszając się pomiędzy muzyką elektroniczną a synth-popem.

Zagrał na najważniejszych festiwalach w kraju: Open'er Festival, Tauron Nowa Muzyka, Audioriver Festival, Orange Warsaw Festival, T-Mobile Nowe Horyzonty. Koncertował też za granicą: Niemcy, Francja, Norwegia, Islandia, Chiny, Czechy, Litwa, Rumunia.

Aktualne informacje o festiwalu publikowane są na profilu facebookowym Olsztyn Green Festival
Bilety jednodniowe w cenie 49 zł w przedsprzedaży i 55 zł w dniu koncertu

do kupienia na: ebilet.pl

Kody do dostępu do festiwalu w streamingu HD - 10 zł/2 dni

Plażówka w streamie:

Dla fanów festiwalu z całej Polski przeprowadzimy streaming live z festiwalu na kilku kanałach, z wybranymi artystami, aby zapewnić jak najszersze dotarcie: profil FB festiwalu, profile FB artystów występujących na Plażówce, profil FB Wyborczej.

www.visit.olsztyn.eu