

„WILNO NIEOCZYWISTE” - WYSTAWA FOTOGRAFII AUTORSTWA WALDEMARA DOWEJKO.

W związku z panującą sytuacją pandemiczną tegoroczna odsłona wydarzenia „Kaziuki-Wilniuki” nie może odbyć się w dotychczasowej formule. Dla podtrzymania corocznej tradycji Miejski Ośrodek Kultury zaprasza na „Wilno nieoczywiste” - wystawę fotografii autorstwa Waldemara Dowejko.

Waldemar Dowejko - fotoreporter Polskiej Agencji Prasowej, na stałe współpracujący z portalem internetowym Wilnoteka.lt. Z aparatem w ręku już od ponad ćwierć wieku. Tego czasu z nawiązką wystarczyło, żeby obserwować i zarejestrować zmiany nie tylko ustrojowo-polityczne, ale i kulturowe. Jego nazwisko jest znane, a zdjęcia rozpoznawane przez osoby interesujące się fotografią. Ma za sobą lata pracy dla „Gazety Wyborczej”, „Gazety Pomorskiej”, „Gazety Wileńskiej”. Prace Waldemara Dowejki były publikowane na łamach wyżej wymienionych tytułów, jak też w „Newsweeku”, „Polityce”, „Wysokich Obcasach”, w portalach sportowych i nie tylko...

Ostatnie 10 lat pracuje nad tematami „wieloletnimi”, mającymi swoją ciągłość w czasie. Takim projektem stało się też Wilno, nie takie, jak w reklamie dla turysty, tylko widziane od środka, może trochę inaczej.

Galeria fotografii znajduje się pod adresem:

<https://www.mok.olsztyn.pl/galeria/300/wilno-nieoczywiste>

„Kaziuki-Wilniuki” to swojego rodzaju podróż po dziedzictwie kulturowym Wileńszczyzny i pogranicza polsko-litewskiego. Tradycyjny festiwal kultury wileńskiej to najlepsza okazja na przeniesienie duszy utęsknionej do tych pagórków leśnych, do tych łąk zielonych, gdzie bursztynowy świerzop... Dla jednych to jeszcze nostalgia, dla innych już mitologia. W czasie imprezy zwykle odbywają się występy zespołów pieśni i tańca, kapel muzycznych, a imprezie zwykle towarzyszy jarmark z rękodziełem, regionalnymi potrawami czy wydawnictwami wileńskimi.