

OLSZTYN GREEN FESTIWAL.

Ciąg dalszy odczarowywania rzeczywistości! Tym razem z duetem Karaś/Rogucki, Sorry Boys, Misia Furtak i Kirszenbaum!

Kontynuujemy zaklinanie tego roku, aby był łaskawy dla festiwalu i ich fanów i aby pozwolił nam wszystkim spotkać się na Olsztyn Green Festival 2021 w plenerze, w pięknej scenerii, na plażach nad samym jeziorem, wśród zieleni i drzew. W CRS „Ukiel” w długi sierpniowy weekend 13, 14 i 15 sierpnia 2021 czekać będą na Was kolejni artyści: duet Karaś/Rogucki, Sorry Boys, Misia Furtak i Kirszenbaum, o których więcej poniżej.

Olsztyn Green Festival potrwa trzy dni, podczas których odbędzie się ponad 20 koncertów, spotkania z artystami, warsztaty ekologiczne dla dzieci i dorosłych, zajęcia sportowe i inne aktywności dla całej rodziny.

Zapraszamy!

KARAŚ/ROGUCKI

To duet, który pojawił się na polskim rynku po ogłoszeniu zawieszenia działalności zespołów Coma i The Dumplings. Kuba Karaś odpowiada w tym tandemie za produkcje, a Piotr Rogucki zajmuje się tekstami, a do tego obaj dopieszczają muzykę. Z pozoru karkołomne połączenie dwóch odmiennych wrażliwości i metryk dało harmonijny efekt w postaci materiału, który w zeszłym roku ujrzał światło dzienne w formie albumu pt. „Ostatni bastion romantyzmu”.

Płyta ukazała się w 2020 roku nakładem wytwórni Kayax. Znajdujący się na niej materiał sami artyści opisują jako erotyki motoryzacyjno-katastroficzne. I jak zapewne się domyślicie, nie są to zwykłe piosenki o miłości. To utwory opowiadające o uczuciach w epoce końca cywilizacji. Całość przybrała formę mroczną i gęstą, zainspirowaną muzyką lat 80., zimną falą i new romantic.

Bolesne Strzały w serce <https://www.youtube.com/watch?v=bjlbAi8ah4M>

Katrina <https://www.youtube.com/watch?v=TxxkqjIrSew0>

Witaminy <https://www.youtube.com/watch?v=TxxkqjIrSew0>

SORRY BOYS

Jeden z najciekawszych zespołów na polskiej scenie alternatywno-popowej. Od początku działalności trzon grupy stanowią: charyzmatyczna wokalistka, kompozytorka i autorka tekstów - Bela Komoszyńska oraz Tomasz Dąbrowski i Piotr Blak. Dziś na koncercie mają już kilka płyt, i każda z nich zebrała znakomite recenzje.

Sorry Boys z reguły intensywnie koncertują grając trasy klubowe i uczestnicząc w najważniejszych festiwalach muzycznych w Polsce. Grali m.in. na głównej scenie Open'era, dwukrotnie pojawili się na Orange Warsaw Festiwal, brali udział w koncertach Męskiego Grania, a także w festiwalach Spring Break, Jarocin czy Naturalnie Mazury.

Ich ostatni album pt. „Miłość to pierwszy w pełni polskojęzyczny i najbardziej piosenkowy album Sorry Boys. Znalazło się na nim 11 utworów wypełnionych nośnymi melodiami i dojrzałymi tekstami Beli Komoszyńskiej. „Miłość” pokazuje oblicza najważniejszego uczucia świata z prywatnej i uniwersalnej perspektywy. Portretuje kobiecość uchwyconą w procesie życiowej zmiany i robi to z przytupem. Gościem specjalnym albumu jest Kayah, która przejmująco zaśpiewała w jednym z

utworów. Bela o płycie: „Miłość to najważniejsze słowo świata. Kocham kochać. Na tej płycie jestem piewą miłości jako Kobieta, jako Matka i Człowiek. Piosenki na nią pisałam w najszczęśliwszym okresie mojego życia. Kobiety, mężczyźni, nasza córka, miasto Warszawa to są bohaterowie, których znam, rozumiem, kocham. I ja, w procesie zmiany, raz jako Bogini Matka, raz jako Carmen. Towarzyszyły mi zapachy Buddy, Biblii i Flamenco oraz filmowa trylogia miłosna Luci Guadagnino. „Miłość” jest najbardziej bezpośrednim z naszych albumów. Jeszcze nigdy moje życie prywatne i zawodowe nie było ze sobą tak nierozzerwalnie związane, jak podczas powstawania tej płyty. Po raz pierwszy wszystkie teksty na płytę napisałam w języku polskim. Proces tworzenia muzyki i słów na „Miłość” był wyjątkowo natchniony i radosny. Chciałabym, że w ten sam sposób te piosenki odnalazły swoje miejsce w życiu słuchaczy.”

Sorry Boys już tej wiosny zamierzają zagrać serię koncertów pod hasłem: „Miłość. Absolutnie!”, aby następnie latem wrócić na sceny festiwalowe.

Posłuchaj najnowszych singli:

„Miłość” <https://tiny.pl/71lqp>

„Niedziela” <https://tiny.pl/7hg49>

„Warszawa Czekaj” <https://tiny.pl/tszgn>

„Absolutnie, absolutnie” <https://tiny.pl/t974b>

„Jesteś Pragnieniem” <https://bit.ly/2SMZidz>

MISIA FURTAK

Kompozytorka, autorka tekstów, wokalistka i basistka. Razem z zespołem Tres.B laureatka Paszportu Polityki w kategorii muzyka popularna i Fryderyka w kategorii debiut roku. Solowo jako Misia Ff uhonorowana nagrodą miasta Torunia im. Grzegorza Ciechowskiego. Współpracowała m.in z kwintetem Wojtka Mazolewskiego przy albumie „Chaos pełen idei”, który otrzymał status złotej płyty. Z Piotrem Kalińskim (Hatti Vatti) tworzy duet Ffrancis. Wiosną 2018 ukazał się ich album „Off the Grid”. W 2019 Misia Furtak wydała wyprodukowany przez siebie album „Co przyjdzie?”, który znalazł się w zestawieniach najlepszych płyt roku „Tygodnika Polityka” i „Gazety Wyborczej”. Zagrała kilkaset koncertów w Europie i Japonii, u boku takich artystów jak m.in The National, TV On The Radio, Jamie Lidell, Spiritualized, i innych.

Posłucha Misi tutaj: <https://youtu.be/6-RQWfVmqTQ>

KIRSZENBAUM

Po świetnie przyjętym debiucie zatytułowanym "Stypa komedianta", Kacper Szpyrka i Jakub Wiśniewski przygotowali dla swoich fanów (i nie tylko) płytę zatytułowaną "Się".

„Się” to skutek nocnych eskapad po Madre de Dios i buszowania po bezdennych muzeach Wiednia. Ayahuaskę pije jednak Dymitr Karamazow, Batmana wybawiają Motomyszy z Marsa, a wszyscy święci popkultury giną w ciemnym wirze loopów, gdzie skrzypce wybrzmiewają złą nowiną o nieuchwytności czasu. Nie znajdziecie tu postrocka, elektroniki ani folku. Znajdziecie wszystko, co pomiędzy. Jak mawiał Héctor Villa-Lobos: „Folklor to ja”.

Materiał został zainicjowany przez Martina Heideggera i Edwarda Stachurę, zarejestrowany przez Andrzeja Giegiela (Pablopavo i Ludziki) i Roberta Nastalę (Nosowska), wyprodukowany przez załogę Studio AS One, a poetycko i wokalnie udzielił się gość specjalny: Marcin Świetlicki.

Płyta ukazała 22 stycznia 2021, a jej oficjalną premierę poprzedziły trzy single.

Pierwszy z nich, "Dj Tołstoj", pojawił się na platformach streamingowych 1 stycznia, otwierając nowy rok, który - w co głęboko wierzymy - należeć będzie właśnie do KIRSZENBAUM.

Drugi singiel nosi tytuł "Lou", który premierę miał 8 stycznia 2021.

Trzeci singiel - "Gagarin" - ukazał się 15 stycznia.

Olsztyn Green Festival

13-14-15 sierpnia 2021 Plaża miejska nad Jeziorem Ukiel w Olsztynie

ORGANIZATOR: Agora SA

WSPÓŁORGANIZATOR: Urząd Miasta w Olsztynie

Aktualne informacje o festiwalu publikowane są na:

<https://www.facebook.com/olsztyngreenfest>

Bilety do kupienia na: ebilet.pl i goingapp.pl i na Empikbilety.pl

Bilety zakupione na edycję OGF 2020 zachowują ważność.

www.visit.olsztyn.eu