

NIEZNALSKA Z PASJĄ O TANNENBERG-DENKMAL

Artystka, której prace budzą kontrowersje, plus kontrowersyjny temat. A wszystko to w Olsztynie, a konkretnie w BWA Galerii Sztuki. 27 lutego 2014 r. w jej sali głównej odbędzie się wernisaż wystawy multimedialnej Doroty Nieznalskiej „Kult pamięci! Tannenberg-Denkmal”.

Monumentalny pomnik pomiędzy Olsztynkiem a wsią Sudwa upamiętniał zwycięstwo armii pruskiej nad rosyjską w 1914 r., a potem stał się także mauzoleum Paula von Hindenburga. W 1945 r. został wysadzony przez Niemców. Jego elementy posłużyły m.in. do budowy schodów przy gmachu KC PZPR w Warszawie oraz Pomnika Wyzwolenia Ziemi Warmińsko-Mazurskiej w Olsztynie.

Olsztyńska wystawa jest częścią projektu multimedialnego, w ramach którego powstanie również strona internetowa. Projekt stanowi próbę zmierzenia się z pamięcią o dziedzictwie historycznym i kulturowym dawnych Prus Wschodnich.

To, że próba ta będzie szczerą i bezkompromisową, gwarantuje osoba artystki przygotowującej wystawę. Dorota Nieznalska, absolwentka Wydziału Rzeźby gdańskiej ASP, wpisuje się swoją twórczością w nurt sztuki krytycznej, tworząc instalacje, obiekty rzeźbiarskie, wideo i fotografie. Uczestniczyła w licznych wystawach indywidualnych w kraju i zagranicą (Szwecja, Niemcy), zaś do rangi symbolu urosły wieloletnie procesy sądowe wytoczone artystce w związku z jej instalacją „Pasja”.