

Po wygraniu telewizyjnego „Must Be The Music. Tylko muzyka!” olsztyński Enej zyskał ogólnopolski rozgłos i kolekcjonuje kolejne nagrody, a jego przeboje goszczą na antenie największych rozgłośni radiowych.

Zespół powstał w 2002 r., a jego siedmioosobowy skład ugruntował się trzy lata później. Początkowo jego twórczość cieszyła się popularnością tylko lokalnie, a jej oryginalnym przejawem była piosenka, która w 2007 r. stała się hymnem Kortowiady, czyli olsztyńskich juwenaliów.

Od tego czasu działalność grupy nabierała tempa, co zaowocowało w 2008 r. debiutancką płytą „Ulice”. Kolejnym sukcesem zespołu był występ na dużej scenie Przystanku Woodstock w 2010 r. i wydanie w tym samym roku drugiej płyty „Folkorabel”.

Przełomem w karierze Eneja było spektakularne zwycięstwo w telewizyjnym talent show „Must Be The Music. Tylko muzyka!” w 2011 r. Wówczas hitami stały się „Radio Hello” i „Rachel”. W 2012 r. z list przebojów nie schodziły „Skrzydlate ręce” i „Tak smakuje życie” z kolejnej płyty „Folkhorod”. Utwory te zapewniły Enejowi deszcz nagród na festiwalach (TOPtrendy w Sopocie, opolskie Superjedynki) i czołowe miejsca w plebiscytach radiowych.

Muzyka zespołu jest skoczna i wesoła, podobnie jak wesoły był kozak Enej z ukraińskiej powieści „Eneida” Iwana Kotlarewskiego, od imienia którego wzięła się nazwa składu. W twórczości grupy dominuje folk inspirowany muzyką ukraińską, doprawiony rockowym brzmieniem i rytmem ska. W uzyskaniu bogatego wachlarza dźwięków pomaga rozbudowane instrumentarium – oprócz gitary basowej, elektrycznej i perkusji, wyjątkowy klimat budują: akordeon, saksofon, trąbka i puzon.