

## NOWOJORSKA OPERA W OLSZTYŃSKIEJ FILHARMONII

**Po raz kolejny Filharmonia Warmińsko-Mazurska im. Feliksa Nowowiejskiego zafunduje olsztynianom rozrywkę na najwyższym światowym poziomie. Retransmisja dwóch oper z nowojorskiej The Met odbędzie się w niedzielę, 15 lutego o godzinie 17.00.**

Olsztyńscy miłośnicy opery tym razem będą mogli rozsmakować się w dziełach mistrzów takich jak Piotr Czajkowski (i jego "Jolanta") oraz Bela Bartók („Zamek Sinobrodego”). Reżyserem spektakli jest Mariusz Treliński, dyrektor Teatru Wielkiego - Opery Narodowej w Warszawie. To wielkie wydarzenie w dziejach polskiej opery, ponieważ premiera spektaklu, która w The Metropolitan Opera miała miejsce 29 stycznia tego roku, to pierwsza w historii koprodukcja oper w Warszawie i Nowym Jorku.

Kolejny polski akcent przedstawienia to występ tenora lirycznego Piotra Beczały, którego publiczność całego świata podziwiała ostatnio w „Rusałce” Dvořáka. W „Jolancie” Czajkowskiego Beczała wystąpi u boku wybitnej sopranistki Anny Netrebko.

„Jolanta” była ostatnią operą Piotra Czajkowskiego. Jej tytułowa bohaterka to niewidoma królewna we władzy nadopiekuńczego ojca. „Zamek Sinobrodego” Bartók skomponował w 1911 roku, lecz dopiero siedem lat później to mroczne dzieło odważono się przyjąć na scenę Opery Budapeszteńskiej. Łączy te dwie opery - w zamysle reżysera Mariusza Trelińskiego - fakt, że obie przedstawiają kobiety poddane silnej dominacji mężczyzn.