



### **„Baśń o pięknej Parysadzcie i o ptaku Bulbulezarze” - premiera**

**Teatr im. Stefana Jaracza w Olsztynie zaprasza całe rodziny, z dziećmi od 6 roku życia, w sobotę (9 listopada) o godz. 17.00 na „Baśń o pięknej Parysadzcie i o ptaku Bulbulezarze” Bolesława Leśmiana, w reżyserii Jarosława Kiliana.**

"Baśń..." opowiada o pewnej pięknej Parysadzcie, która ma życzenie. Chce coś mieć. Jej bezgranicznie oddani bracia są gotowi zginąć, by spełnić marzenie siostry... Przed postaciami staną liczne przeszkody, przygody i przemiany. Na Dużej Scenie zobaczymy prawdziwą baśń, w której znajdzie się dużo magii, trochę mroku, dawka strachu, garść humoru i mnóstwo piękna. Piękna będzie Parysada i muzyka grana na żywo. Piękne piosenki, niezwykle rekwizyty oraz efekty wyczarowane przez maszyny teatralne... Wszystko w klimacie bliskowschodnich opowieści ze zbioru „Klechdy sezamowe”. Urokowi tej baśni Leśmiana ulegną widzowie w każdym wieku - od maluchów po bardzo, bardzo dojrzałych widzów.

*„Daleko, daleko, za górą, za rzeką, za zielonym borem, za modrym jeziorem, w pobliżu rozstaju, w sąsiedztwie ruczaju stał niegdyś pałac, a obok pałacu - ogród, a obok ogrodu - droga, która*

*prowadziła nie wiadomo skąd i nie wiadomo dokąd..."*

*Tak zaczyna się klechda sezamowa Bolesława Leśmiana pt. O pięknej Parysadzie i ptaku Bulbulezarze. Baśń jest arcydziełem literatury dziecięcej i zachwyca kolejne pokolenia pięknym językiem, którym została opowiedziana, niezwykłymi przygodami i hipnotyzującą, poetycką aurą. Bolesława Leśmiana zainspirowały tajemnicze baśnie arabskie. Nadał im własny, poetycki styl opowieści i indywidualny, niepowtarzalny język. Jerzy Ficowski uważał Leśmiana za jednego z „największych mitologów polskiej literatury, a przede wszystkim za człowieka obdarzonego arcywyobraźnią.”*

*Z historii o ptaku Bulbulezarze dowiemy się, co sprawiło, że piękna, choć rozkapryszona, księżniczka Parysada, która nie umiała płakać, stała się mądrą i dzielną dziewczyną, a po wielu próbach wreszcie uroniła pierwszą łzę.*

*Przedstawieniu w reżyserii Jarosława Kiliana towarzyszy wykonywana na żywo muzyka Grzegorza Turnaua.*

*Zapraszamy dzieci, rodziców i dziadków, by wspólnie z nami wyruszyli w drogę dziwną i zakłątą, sennym zieleń porośniętą, pełną ciszy i milczenia i dziwnego przeznaczenia..." - **Jarosław Kilian, reżyser spektaklu***

Autor: Bolesław Leśmian

adaptacja, reżyseria, scenografia: Jarosław Kilian

kostiumy: Aleksandra Gąsior

muzyka: Grzegorz Turnau

opieka wokalna: Julia Chmielnik, Piotr Banaszek

**1)Teatr im. Stefana Jaracza,**

**(2019-11-09 17:00-2019-11-09 19:00)**

[www.visit.olsztyn.eu](http://www.visit.olsztyn.eu)