



XVII Otwarte Mistrzostwa Fotograficzne OMF 2021

MINIMALIZM

Minimalizm to syntetyczna forma postrzegania i porządkowania świata za pomocą obrazu. Jest sposobem pokazania rzeczywistości w sposób oszczędny i graficzny. Skromna, prosta forma wymaga przy tym szczególnych metod obserwacji fotografowanych obiektów. Czasami mniej znaczy więcej. Do udziału zapraszamy wszystkich: zarówno amatorów fotografii, jak i profesjonalistów. W edycji OMF 2021 pragniemy zwrócić uwagę uczestnikom na aktualne problemy społeczne i cywilizacyjne. Dodatkowo uwypuklone wyjątkowością czasów, w jakich przyszło nam żyć.

W tej edycji przyznajemy nagrodę główną Grand Prix, ufundowaną przez Prezydenta Olsztyna Piotra Grzymowicza. Dodatkowo przyznajemy trzy nagrody za I, II, III miejsce. Po obradach jury wybierzemy prace nagrodzone, które wraz z pracami wyróżnionymi zostaną zaprezentowane w lutym 2022 na wystawie pokonkursowej w Galerii Amfilada MOK Olsztyn.

Nagrody OMF 2021

Grand Prix

Aparat Canon EOS M6 Mark II + EF-M 15-45mm IS STM

I Miejsce

Nagroda pieniężna: 3.000zł

II Miejsce

Nagroda pieniężna: 2.000zł

III Miejsce

Nagroda pieniężna: 1.000zł

Wyróżnienia specjalne do każdej kategorii: zaproszenie do pokonkursowej wystawy zbiorowej.

Wasze zmagania konkursowe będzie oceniać bezkompromisowe Jury, w składzie którego znajdują się: Jarosław Poliwko.

Fotografią jako pasją zaczął się zajmować już pod koniec lat 80-tych XX w. Od wielu lat z powodzeniem poświęca się tej dziedzinie i zawodowo, i artystycznie. Efektem tego jest własna fotograficzna działalność gospodarcza oraz studio fotograficzne ART3H Studio, którego Jarek Poliwko jest współwłaścicielem. Styl artysty oscyluje w obrębie fotografii społeczno-reportażowej, kreatywnej, teatralno-muzycznej i silnie emocjonalnej, w której nadrzędnym tematem inspiracji jest człowiek i jego istnienie. Ostatnimi czasy mocno eksplorujący fotografię minimalistyczną. Jako podróżnik realizuje również wielopłaszczyznowe reportaże.

Duże wystawy indywidualne: „W Międzygęście” (2008), „Bardzo bliski wschód” (2010), „Teatr nieobiektywnie” (2015), „Gdzieniedzie” (2015)

Wystawy zbiorowe: „Jarosław Poliwko i Karol Rajmund Raich. Wystawa fotografii” (2005), „Niepodobieństwa - Japonia na zdjęciach” (2020), „Nierzeczywistości” (2021).

Publikacje: Gazeta Wyborcza, Gazeta Olsztyńska, Made In Warmia&Mazury, FOTO.

Arek Stankiewicz.

Niedoszły polonista. Zawód wykonywany: fotograf, fotoreporter Gazety Wyborczej, założyciel Czarna Offca Studio, współwłaściciel ART3H Studio. Na co dzień zajmuje się fotografią reportażową, studyjną i komercyjną. Jak sam mówi, oddech i radość znajduje podróżując i fotografując w podróży. Szczególnie interesuje go kierunek wschodni, z naciskiem na Chiny i Japonię. W obu tych krajach był wielokrotnie, dokumentując swoje podróże. Podpatrywanie codzienności, jej dokumentacja, poszukiwanie nowych punktów widzenia, a także poczucie humoru w fotografii to główne zainteresowania fotograficzne Arka Stankiewicza.

Wystawy: „Niepodobieństwa - Japonia na zdjęciach” (2020), „Nierzeczywistości” (2021).

Publikacje: Gazeta Wyborcza, Wysokie Obcasy, Duży Format, Polityka, Business Insider, Kommierasant, Made In Warmia&Mazury, Wprost.

Współpraca: Gazeta Wyborcza, East News Agencja Fotograficzna, Made In Warmia&Mazury, Pryzmat - Pracownia Tańca Współczesnego, MOK Olsztyn, Teatr im. Stefana Jaracza w Olsztynie, Fundacja Sztuki Artoffnia i in.

Łukasz Pepol.

W 2008 ukończył studia w Instytucie Nauk Politycznych UWM w Olsztynie oraz Warszawską Szkołę Fotografii. Swoje pierwsze fotograficzne kroki zaczął stawiać w roku 1999, zajmując się fotografią analogową. Zawodowo zaczął działać od roku 2009, tworząc głównie portrety polityków, artystów, ludzi sceny oraz zdjęcia mody. Jego komercyjne zdjęcia pojawiały się m.in. w magazynach: Playboy, Forbes, Maleman, Gazeta Wyborcza, Przekrój, Gala oraz na portalach: interia.pl, rmffm.pl, radiozet.pl. Poza pracą zawodową cały czas działał czynnie jako fotografik.

Jego prace były nagradzane oraz wyróżniane w konkursach fotograficznych. W latach 2013, 2015, 2017 oraz 2019 uczestniczył w wystawie pokonkursowej Olsztyńskiego Biennale Sztuki „O Medal Prezydenta”.

Ważniejsze wystawy: „Zatoka huraganów” (2007), „Zatorze” (2014), „People of New York - Pepol of New York” (2016)

www.lukaszpepol.pl

☐ Zgłoszenia do konkursu przyjmujemy do 27 grudnia 2021. Swoje prace przesyłajcie przez formularz dostępny na stronie <https://www.mok.olsztyn.pl/omf2021>

Regulamin OMF 2021 znajdziecie na stronie Miejskiego Ośrodka Kultury w Olsztynie

O Otwartych Mistrzostwach Fotograficznych można przeczytać na

<https://www.mok.olsztyn.pl/.../otwarte-mistrzostwa...>

Jeśli macie jakieś pytania czy wątpliwości piszcie na adres omf@mok.olsztyn.pl

Wydarzenie jest objęte honorowym patronatem Prezydenta Olsztyna Piotra Grzymowicza.

1) Miejski Ośrodek Kultury,

(2021-11-09 08:00-2021-12-27 15:00)

www.visit.olsztyn.eu