



## 9. edycja WAMA Film Festival

**9. edycja WAMA Film Festival odbędzie się w dniach 4-8 października 2022 roku. Zaplanowane w ramach festiwalu międzynarodowe działania z zakresu edukacji filmowej zostaną przeprowadzone w dniach 2-8 października 2022 r. Głównym ośrodkiem festiwalowym będzie Olsztyn.**

Uroczysta ceremonia oraz projekcja filmowa inaugurująca rozpoczęcie WAMA Film Festival odbędzie się 4 października 2022 r., o godz. 18.30 w Olsztynie (Multikino, sala nr 9). Otwarcie Festiwalu uświetni minikoncert „Depressed Lady” (w składzie: Mary Rumi, Jacek Namysłowski i Konrad Zemler) oraz pokaz filmu dokumentalnego w reżyserii Janusza Majewskiego JAZZ OUTSIDER. Formuła i tematyka WAMA Film Festival jest bardzo szeroka, nie ma jakiegokolwiek ograniczenia geograficznego oraz nie faworyzuje żadnej grupy pod względem przynależności narodowej, społecznej, politycznej, religijnej lub innej. W programie Festiwalu znajdują się filmy związane z najważniejszymi problemami współczesnego świata. Organizatorzy podkreślają rangę Konkursu Filmów Krótkich, bo i znaczenie rynkowe krótkich metraży jest coraz większe. Obok świetnych

produkcji szkolnych widzowie będą mogli zobaczyć próby twórców już bardzo doświadczonych. Ten konkurs to również doskonały prognostyk przyszłości polskiego kina. Konkursu Filmów Krótkich to aż dwadzieścia produkcji w pięciu projekcjach. Formuła Konkursu Głównego nie posiada swojego odpowiednika w Europie – prezentowane są filmy pełnometrażowe wyprodukowane w systemie międzynarodowych koprodukcji filmowych. Grand Prix przyznane w głosowaniu publiczności otrzyma polski dystrybutor zwycięskiego tytułu. W tym roku w ramach Międzynarodowego Konkursu Koprodukcji Filmowych widzowie będą mogli zobaczyć:

### **BLISKO reż. Lukas Dhont, Belgia, Holandia, Francja 2022**

*Dwóch trzynastolatków, Léo i Rémi, uwielbia spędzać ze sobą czas, ich relacja jest intensywna, spontaniczna, żywa. Jednak głupie plotki, presja rówieśników i zagubienie w świecie, który nigdy nie jest oczywisty, powodują, że Léo zaczyna się oddalać i ranić Rémię... To sensualna, czuła opowieść o przyjaźni, ale też o bezradności, która jest nieodłącznym elementem dojrzewania – któż, mając trzynaście lat, potrafi ocenić siłę swoich uczuć i decyzji? Reżyser nikogo nie ocenia i kieruje się niezwykłą empatią, która wyróżnia tylko największych humanistów światowego kina.*

### **GORĄCE DNI reż. Emin Alper, Turcja, Francja, Niemcy, Holandia, Grecja, Chorwacja 2022**

*Po tym, jak jego poprzednik zniknął w tajemniczych okolicznościach, Emre zostaje mianowany nowym prokuratorem w niewielkim tureckim miasteczku Yaniklar. Miejscu, które dotknięte jest nie tylko poważnym kryzysem związanym z dostępem do wody, ale też licznymi politycznymi perturbacjami. Przyjazd pełnego ideałów i oddanego swojej pracy mężczyzny zachwiać może obowiązujące od dawna w miasteczku status quo...*

### **KAWAŁEK NIEBA reż. Michael Koch, Szwajcaria, Niemcy 2022**

*Jeden z najoryginalniejszych filmów sezonu, który wygląda jak gorzka parodia reklam Milki. Pocztówkowa sceneria alpejskiej prowincji służy twórcom za kontrast dla trudów życia bohaterów zależnych od kaprysów natury i żartów przewrotnego losu. Wszystkie te niedogodności najmocniej odczuwa Anna – kelnerka, która postanawia związać się z nieco starszym od niej Markiem. Niegrzeszący urodą, popędliwy ponad miarę przybysz budzi nieufność lokalnej społeczności. Im więcej faktów świadczy na niekorzyść mężczyzny, tym bardziej gorliwie Anna wstawia się za partnerem, wiedząc, że przy okazji walczy również o prawo do życia po swojemu.*

### **KLONDIKE reż. Maryna Er Gorbach, Ukraina, Turcja 2022**

*Historia Irki i Tolika, ukraińskiego małżeństwa mieszkającego w czasie wojny na pograniczu Rosji i Ukrainy. Irka odmawia opuszczenia domu, nawet gdy wioska zostaje przejęta przez separatystów. W chwilę później niedaleko nich spada samolot malezyjskich linii lotniczych. Separatystyczni przyjaciele Tolika oczekują, że się do nich przyłączy, zaś brat Irki jest wściekły z powodu podejrzeń, że para zdradziła Ukrainę. Sama Irka próbuje zawrzeć pokój między mężem a bratem, angażując ich w naprawę zbombardowanego domu.*

### **LUNANA. SZKOŁA NA KOŃCU ŚWIATA reż. Pawo Choyning Dorji, Bhutan, Chiny 2019**

*Mieszkający w stolicy Bhutanu Ugyen ma jasno sprecyzowany plan na życie. Mężczyzna marzy o karierze piosenkarza i w tym celu zamierza wyjechać do Australii. Zanim jednak będzie mógł to zrobić, musi odbyć ostatni rok rządowej służby nauczycielskiej. Decyzją przełożonych trafia do najbardziej odległej wiejskiej szkoły. Położone na wysokości pięciu tysięcy metrów miejsce nie ma nic wspólnego z wygodnym życiem, jakie do tej pory prowadził. Choć początkowo Ugyen chce jak najszybciej stamtąd uciec, zaangażowanie młodych uczniów sprawia, że zaczyna zmieniać opinie o tym wyjątkowym miejscu.*

### **PAMFIR reż. Dmytro Sucholytky-Sobczuk, Ukraina, Francja, Polska, Chile, Luksemburg 2022**

*Surowy i przejmujący do szpiku kości portret ukraińskiej prowincji w formie kryminalnego dramatu.*

*Dawny przemytnik Leonid, zwany przez znajomych Pamfirem, pracuje w Polsce, by uczciwie zapewnić byt rodzinie. Po powrocie do domu, wioski na granicy Ukrainy z Rumunią, musi zmierzyć się ze swoją przeszłością – jego syn podpala cerkiew, która okazuje się własnością mafii. Leonid musi uruchomić dawne przestępcze kontakty, by spłacić dług, a każda decyzja bohatera wciąga go coraz głębiej w sieć korupcyjnych i kryminalnych układów.*

**PRZEŻYĆ** reż. **Jonas Poher Rasmussen, Dania, Francja, Norwegia, Szwecja, Holandia, Wielka Brytania, USA, Finlandia, Włochy, Hiszpania, Estonia, Słowenia 2021**

*Poruszająca historia nastolatka uciekającego z matką i rodzeństwem z ogarniętego wojną Afganistanu do Europy. To także intymna opowieść o dorastaniu i odkrywaniu swojej seksualności. W życiu Amina dominuje poczucie straty i to na wielu poziomach. Bohater musiał brutalnie wkroczyć w dorosłość i przez ponad dwadzieścia lat tłumił w sobie traumatyczne doświadczenia. Dziś, jako niespełna czterdziestolatek, odnosi sukcesy jako naukowiec i planuje ślub ze swoim długoletnim partnerem.*

**TURKUSOWA SUKNIA** reż. **Maryam Touzani, Francja, Maroko, Belgia, Dania 2022**

*Mina i Halim, małżeństwo z wieloletnim stażem, prowadzą niewielki zakład krawiecki w marokańskim mieście Sala. O talencie mężczyzny, a zwłaszcza niezwykłym hafcie, jakim ozdabia tradycyjne, szyte przez siebie stroje, jest na tyle głośno, że kolejne zamówienia znacznie przekraczają jego możliwości. Sytuacja zmusza Halima, by zatrudnił młodego pomocnika. Pod jego skrzydła trafia Youssef, dla którego praktyka u boku mistrza stanowi wielką szansę. Bohaterowie, choć początkowo zdystansowani, nabierają do siebie zaufania, a rodząca się między nimi więź wzbudza rosnący niepokój Myny.*

Źródło: <https://wamafestival.pl/>

**Szczegółowy program Festiwalu jest dostępny na stronie:**

**<https://wamafestival.pl/program-2022/>**

**1)Kino „Multikino”,**

**(2022-10-04 16:00-2022-10-04 23:00)**

**2)Kino „Multikino”,**

**(2022-10-05 16:00-2022-10-05 23:00)**

**3)Kino „Multikino”,**

**(2022-10-06 15:00-2022-10-06 23:00)**

**4)Kino „Multikino”,**

**(2022-10-07 15:00-2022-10-07 22:00)**

**5)Kino „Multikino”,**

**(2022-10-08 11:00-2022-10-08 19:30)**

**6)Warmińsko-Mazurska Filharmonia im. Feliksa Nowowiejskiego,**

**(2022-10-08 20:30-2022-10-08 22:00)**

[www.visit.olsztyn.eu](http://www.visit.olsztyn.eu)