



Baśń o pięknej Parysada i o ptaku Bulbulezarze

Pewna piękna Parysada ma życzenie. Chce coś mieć. Jej bezgranicznie oddani bracia są gotowi zginąć, by spełnić marzenie siostry... Przed postaciami staną liczne przeszkody, przygody i przemiany.

Na Dużej Scenie zobaczycie prawdziwą baśń, w której znajdzie się dużo magii, trochę mroku, dawka strachu, garść humoru i mnóstwo piękna. Piękna będzie Parysada i muzyka grana na żywo. Piękne piosenki, niezwykle rekwizyty oraz efekty wyczarowane przez maszyny teatralne... Wszystko w klimacie bliskowschodnich opowieści ze zbioru „Klechdy sezamowe”.

Urokowi tej baśni Leśmiana ulegną widzowie w każdym wieku - od maluchów po bardzo, bardzo dojrzałych widzów.

„Daleko, daleko, za górą, za rzeką, za zielonym borem, za modrym jeziorem, w pobliżu rozstaju, w sąsiedztwie ruczaju stał niegdyś pałac, a obok pałacu - ogród, a obok ogrodu - droga, która prowadziła nie wiadomo skąd i nie wiadomo dokąd...”

Tak zaczyna się klechda sezamowa Bolesława Leśmiana pt. O pięknej Parysada i ptaku

Bulbulezarze. Baśń jest arcydziełem literatury dziecięcej i zachwyca kolejne pokolenia pięknym językiem, którym została opowiedziana, niezwykle przygodami i hipnotyzującą, poetycką aurą. Bolesława Leśmiana zainspirowały tajemnicze baśnie arabskie. Nadał im własny, poetycki styl opowieści i indywidualny, niepowtarzalny język. Jerzy Ficowski uważał Leśmiana za jednego z „największych mitologów polskiej literatury, a przede wszystkim za człowieka obdarzonego arcywyobraźnią.”

Z historii o ptaku Bulbulezarze dowiemy się, co sprawiło, że piękna, choć rozkapryszona, księżniczka Parysada, która nie umiała płakać, stała się mądrą i dzielną dziewczyną, a po wielu próbach wreszcie uroniła pierwszą łzę.

Przedstawieniu w reżyserii Jarosława Kiliana towarzyszy wykonywana na żywo muzyka Grzegorza Turnaua.

Zapraszamy dzieci, rodziców i dziadków, by wspólnie z nami wyruszyli w drogę dziwną i zakłątą, sennym zieleń porośniętą, pełną ciszy i milczenia i dziwnego przeznaczenia..." - Jarosław Kilian, reżyser spektaklu

Autor: Bolesław Leśmian

Czas trwania: 1h 25 min., bez antraktu

sugerowany wiek odbiorców: 5+

adaptacja, reżyseria, scenografia: Jarosław Kilian

kostiumy: Aleksandra Gąsior

muzyka: Grzegorz Turnau, asystent Paweł Piątek

opieka wokalna: Julia Chmielnik

korepetytor-akompaniator: Piotr Banaszek

asystent reżysera: Wojciech Rydzio

inspicjent: Milena Przybyłek / Magdalena Kunikowska - Zedlewska

zespół „Zaklinacze dźwięków” w składzie:

Adam Cudak (gitara, flet, 1001 instrumentów perkusyjnych)

Mateusz Cwaliński (akordeon)

Michał Gumkowski (wiolonczela)

Piotr Banaszek (piano)

oraz Wojciech Rydzio (1001 instrumentów perkusyjnych)

1)Teatr im. Stefana Jaracza,

(2023-10-19 10:00-2023-10-19 12:00)

2)Teatr im. Stefana Jaracza,

(2023-10-19 12:00-2023-10-19 14:00)

3)Teatr im. Stefana Jaracza,

(2023-10-20 10:00-2023-10-20 12:00)

4)Teatr im. Stefana Jaracza,

(2023-10-20 12:00-2023-10-20 14:00)

5)Teatr im. Stefana Jaracza,

(2023-12-06 10:00-2023-12-06 12:00)

6)Teatr im. Stefana Jaracza,

(2023-12-06 12:00-2023-12-06 14:00)

7)Teatr im. Stefana Jaracza,

(2023-12-07 10:00-2023-12-07 12:00)

8)Teatr im. Stefana Jaracza,

(2023-12-08 10:00-2023-12-08 12:00)

9)Teatr im. Stefana Jaracza,

(2023-12-09 12:00-2023-12-09 14:00)

10)Teatr im. Stefana Jaracza,

(2023-12-10 17:00-2023-12-10 19:00)

www.visit.olsztyn.eu